

# REGOLAMENTO PARTECIPAZIONE

## CINE' | 4 -7 LUGLIO 2017

### 1. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI AMMISSIONE

Tutte le case di distribuzione cinematografica possono far domanda di partecipazione alla manifestazione *Cine' – Giornate Di Cinema*, inviando specifica richiesta all'indirizzo [segreteria@cinegiornate.it](mailto:segreteria@cinegiornate.it), entro il **31 Maggio 2017**, specificando la tipologia di presentazione scelta, tra quelle proposte.

Le società di distribuzione che invieranno la domanda di partecipazione entro il **10 Maggio** saranno inserite nel comunicato stampa diramato in occasione della conferenza stampa prevista a Cannes.

Scaduti i termini l'organizzazione non potrà garantire l'adempimento delle richieste avanzate e l'inserimento nel calendario della manifestazione.

La richiesta di partecipazione dovrà essere completata entro il 19 Giugno con la compilazione e l'invio delle schede tecniche ricevute.

Verranno prese in considerazione solo ed esclusivamente le domande delle società in regola con i pagamenti delle precedenti edizioni.

### 2. TIPOLOGIE DI PARTECIPAZIONE

Sono previste cinque tipologie di presentazione, sfruttabili singolarmente o in combinazione, ognuna con una specifica quota di partecipazione:

a. **RULLO** [durata massima 20 minuti]:

proiezione dei trailer della propria line-up senza interventi o presentazioni.

Quota di partecipazione: € 900,00 + 22% iva

La quota di partecipazione comprende N. 3 accrediti gratuiti (costo accrediti extra: € 100,00 + 22% iva);

b. **PRESENTAZIONE LISTINO** [durata massima 45' minuti]:

possibilità di usufruire della sala plenaria per un tempo massimo di 45' minuti per la presentazione del proprio listino. Le modalità di presentazione (proiezione trailer, slide, speech, interviste) sono a discrezione e di competenza della società di distribuzione, tenuta a darne adeguata comunicazione alla società organizzatrice.

Il limite di tempo è tassativo. Non sono previste proroghe.

Quota di partecipazione € 4000,00 + 22% iva

La quota di partecipazione comprende N. 7 accrediti gratuiti (costo accrediti extra: € 100,00 + 22% iva);

c. **CONVENTION** [durata massima 90' minuti]:

possibilità di usufruire della sala plenaria per un tempo massimo di 90' minuti per la presentazione del proprio listino.

Le modalità di presentazione (proiezione trailer, slide, speech, interviste, special) sono a discrezione e di competenza della società di distribuzione, tenuta a darne adeguata comunicazione alla società organizzatrice.

Il limite di tempo è tassativo. Non sono previste proroghe.

Quota di partecipazione € 7000,00 + 22% iva

La quota di partecipazione comprende N. 12 accrediti gratuiti (costo accrediti extra: € 100,00 + 22% iva);

d. **ANTEPRIMA:**

possibilità di proporre la proiezione di un film della propria line-up.

La quota di partecipazione è di € 1.000,00 + 22% iva.

La quota di partecipazione comprende N. 2 accrediti gratuiti (costo accrediti extra: € 100,00 + iva);

Le case di distribuzione impegnate già in una convention o una presentazione del listino, non sono tenute al pagamento di tale quota.

e. **EVENTI SPECIALI:** sono considerati Eventi Speciali party, lunch e dinner, speciali iniziative promozionali, partecipazioni di talent e artisti, presentazioni al pubblico.

Per tali iniziative non sono previste quote di partecipazione.

La società di distribuzione è altresì tenuta a coprire i costi dell'iniziativa, anche in regime di co-marketing.

### 3. DOTAZIONI

Per tutte le società iscritte la quota di partecipazione comprende:

- Utilizzo sala plenaria, allestita con sistema di proiezione D-Cinema 2k e 4k e sistema audio digitale;
- Impianto di amplificazione microfonica e service luci;
- Personale tecnico-operativo altamente qualificato;
- Personale per servizio di antipirateria di base;
- Personale controllo accessi;
- Distribuzione gratuita del proprio listino cartaceo negli spazi preposti;
- Attività promozionale (citazione in comunicati stampa, attività stampa ...);
- Coordinamento e assistenza per attività extra;
- Possibilità di una prova tecnica (l'assegnazione del turno di prove sarà definita in base al giorno della presentazione ufficiale, secondo un ordine temporale)
- Assistenza per attività promozionale outdoor;
- Redemption: invio post evento del dettaglio degli accreditati presenti durante la propria presentazione.

### 4. CALENDARIO 2017

#### 4.1 Dalla 1° alla 12° posizione della classifica incassi dati Cinetel

La formazione del calendario per le società posizionate entro la dodicesima posizione della classifica incassi Cinetel avviene mediante estrazione.

- **il primo sorteggio**, atto a determinare le società che aprono il programma della mattina e del pomeriggio, effettuato entro il mese di Aprile, avviene tra le prime sei società nella classifica incassi (dati Cinetel 2016).

Per la settima edizione:

1. WARNER BROS
2. MEDUSA
3. WALT DISNEY
4. UNIVERSAL
5. 20th CENTURY FOX
6. 01 DISTRIBUTION

L'estrazione determina una classifica che indicherà l'ordine di scelta degli slot, tra quelli mostrati nella tabella seguente:

FASCIA/GIORNO	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ
MATTINA (APERTURA)	I SLOT	III SLOT	V SLOT
MATTINA			
MATTINA (CHIUSURA)			VI SLOT
PRANZO	<i>BREAK</i>		
POMERIGGIO (APERTURA)	II SLOT	IV SLOT	
POMERIGGIO			
POMERIGGIO (CHIUSURA)			

La società classificata ultima nella graduatoria di scelta viene esonerata dal sorteggio per la successiva edizione, quando sarà - a prescindere dalla nuova classifica dei dati Cinetel - la prima nell'ordine di scelta.

Ultima in graduatoria per il 2016, la Universal Pictures è esonerata per il 2017 dall'estrazione e procederà per prima nella scelta del posizionamento.

Per tutte le altre società si procederà con il sorteggio.

- **il secondo sorteggio**, atto a determinare le società che chiudono il programma della mattina e del pomeriggio, è effettuato e diramato contestualmente al primo e avviene tra le società posizionate dalla 7° alla 12° posizione nella classifica incassi (dati Cinetel 2016).

Per la settima edizione:

7. LUCKY RED
8. EAGLE PICTURES
9. BIM
10. NOTORIOUS

11. M2

12. KOCH MEDIA

L'estrazione determina una classifica che indicherà l'ordine di scelta tra i seguenti slot:

FASCIA/GIORNO	MERCOLEDI'	GIOVEDI	VENERDI
MATTINA (APERTURA)			
MATTINA			VI SLOT
MATTINA (CHIUSURA)	I SLOT	III SLOT	
PRANZO	BREAK		
POMERIGGIO (APERTURA)			
POMERIGGIO		IV SLOT	
POMERIGGIO (CHIUSURA)	II SLOT	V SLOT	

#### IMPORTANTE!

- Le convention che aprono il programma della mattina e del pomeriggio devono essere previste, **dalle 9:30 e dalle 15:30**; le presentazioni che chiudono la mattina e il pomeriggio devono essere programmate (come orario di inizio) **entro le 12:30 e le 18:15**.
- Qualora una società non risultasse presente in fase di sorteggio si provvederà a contattare telefonicamente il relativo rappresentante ed in mancanza di un riscontro sarà considerata automaticamente ultima nell'ordine di scelta.
- Per tutti i gruppi di sorteggio è prevista la possibilità di effettuare, per motivi straordinari, un cambio di slot con una società appartenente allo stesso gruppo, condiviso e accettato naturalmente da entrambe le parti [entro e non oltre il 31 Maggio] e comunicato tempestivamente all'organizzazione.

#### 4.2 Dalla 13° Posizione della classifica incassi dati Cinetel

Le società che nella classifica incassi (Cinetel 2016) risultano **dalla tredicesima posizione**, possono iscriversi a Ciné, una volta definito il sorteggio delle prime dodici, **rispettando l'ordine della classifica** e comunicando la tipologia di presentazione scelta.

Si precisa quanto segue:

- Termine ultimo dell'iscrizione e della comunicazione del proprio slot – tra quelli proposti - è il 31 Maggio;
- È necessario comunicare al momento dell'iscrizione al momento la tipologia di presentazione scelta, che non potrà essere variata.

## 5. MODALITA' DI PAGAMENTO

Il versamento dei corrispettivi dovuti dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario.

La domanda di partecipazione dovrà essere accompagnata dall'acconto pari al 50% dell'intero importo.

**Il saldo dovrà pervenire entro e non oltre il 20 Giugno.**

In mancanza, la società di distribuzione decadrà dal diritto di partecipazione alla manifestazione, restando obbligatorio nei confronti dell'organizzazione dell'intera quota di adesione.

La fatturazione viene effettuata dalla società CINEVENTI srl.

## 6. FORMATO PROIEZIONI E MATERIALI

Tutte le proiezioni (clip, trailer, anteprime...) proposte dalle distribuzioni devono pervenire esclusivamente in formato digitale 2K.

I dcp dei materiali devono pervenire entro il 27 Giugno all'attenzione di Pino Chiodo in:

Viale Castro Pretorio 82 - 00185 Roma

Oltre tale data dovranno essere recapitati al Palazzo dei Congressi a questo indirizzo:

All'attenzione di Pino Chiodo:

C/O PALAZZO DEI CONGRESSI Sala Regia Ciné

Ingresso di via Catullo 5, 47838 Riccione (RN)

Referente in loco per la consegna – Manuela Campana Tel. 392 9590444

L'invio dei materiali dovrà essere anticipato da una mail agli indirizzi [segreteria@cinegiornate.it](mailto:segreteria@cinegiornate.it) e [info@pinochiodo.it](mailto:info@pinochiodo.it)

## 7. MODALITA' DI REGOLAMENTAZIONE DELLE PROVE TECNICHE

Le prove di proiezione saranno effettuate dai tecnici proiezionisti impegnati nell'evento a partire dal 2 Luglio (salvo comunicazioni ulteriori) sotto la supervisione di un responsabile incaricato dalla casa di distribuzione coinvolta; in caso contrario l'organizzazione declina ogni responsabilità circa contenuti o disguidi tecnici sulla proiezione.

Ogni casa di distribuzione ha diritto ad una prova tecnica della durata massima del tempo della propria presentazione.

L'assegnazione del turno di prove è definita in base al giorno della presentazione ufficiale.

L'orario dovrà essere rispettato rigorosamente, onde evitare disagi al turno successivo.

Ogni richiesta di prova aggiuntiva dovrà essere coordinata con la segreteria.

Come per il programma delle presentazioni, anche per quello delle prove è prevista la possibilità di effettuare, per motivi straordinari, un cambio di slot, condiviso e accettato naturalmente da entrambe le parti e comunicato tempestivamente all'organizzazione.

## 7. ACCREDITI

Gli accrediti scontati e i pass gratuiti sono da richiedere all'indirizzo [segreteria@cinegiornate.it](mailto:segreteria@cinegiornate.it) una volta effettuata l'iscrizione.