

REGOLAMENTO PARTECIPAZIONE

CINE' | 2 -5 LUGLIO 2019

1. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI AMMISSIONE

Tutte le case di distribuzione cinematografica possono far domanda di partecipazione alla manifestazione *Cine' – Giornate Di Cinema*, inviando specifica richiesta all'indirizzo valeriacosenza@cinegiornate.it, entro il **22 Maggio 2019**.

Le società di distribuzione che invieranno la domanda di partecipazione entro il **10 Maggio** saranno inserite nel comunicato stampa diramato in occasione della conferenza stampa prevista a Cannes.

Scaduti i termini l'organizzazione non potrà garantire l'adempimento delle richieste avanzate e l'inserimento nel calendario della manifestazione.

La richiesta di partecipazione dovrà essere completata entro il 19 Giugno con la compilazione e l'invio delle schede tecniche ricevute.


Verranno prese in considerazione solo ed esclusivamente le domande delle società in regola con i pagamenti delle precedenti edizioni.

2. TIPOLOGIE DI PARTECIPAZIONE

2.1. Società di distribuzione iscritte ad ANICA

Le convention e le presentazioni di listino delle società di distribuzione iscritte ad ANICA sono previste all'interno della Sala Concordia (**SALA A**) al 3° piano del Palazzo dei Congressi (1400 posti), secondo modalità e tariffe di seguito specificate, in base alla classifica dati Cinetel.

- a. Le società dalla 1° alla 6° posizione hanno la possibilità di usufruire della sala plenaria per un tempo massimo di **75 minuti** per la presentazione del proprio listino.
La quota di partecipazione è di € 7500,00 + 22% iva e comprende N. 13 accrediti gratuiti;
- b. Le società dalla 7° alla 12° posizione hanno la possibilità di usufruire della sala plenaria per un tempo massimo di **40 minuti** per la presentazione del proprio listino.
La quota di partecipazione è di € 4500,00 + 22% iva e comprende N. 8 accrediti gratuiti;
- c. Le società dalla 13° alla 20° posizione hanno la possibilità di usufruire della sala plenaria per un tempo massimo di **25 minuti** per la presentazione del proprio listino.
La quota di partecipazione è di € 3000,00 + 22% iva e comprende N. 5 accrediti gratuiti.
- d. Le società oltre la 20° posizione hanno la possibilità di usufruire della sala plenaria per un tempo massimo di **15 minuti** per la presentazione del proprio listino.
La quota di partecipazione è di € 1500,00 + 22% iva e comprende N. 3 accrediti gratuiti.

 **Le modalità di presentazione, la scaletta e il timing esatto della presentazione devono essere comunicati non oltre il 20 Giugno.**



Le società partecipanti classificate entro la 12° posizione possono sottoporre all'attenzione dell'organizzazione la richiesta di una proroga di massimo 15 minuti rispetto al tempo stabilito, con un costo extra di € 1000 + iva, in caso di:

- talent ospiti della convention;
- contenuti speciali;
- show.

La richiesta, soggetta ad approvazione, dovrà essere effettuata entro il 5 Giugno.

2.2. Società di distribuzione non iscritte ad ANICA

Le convention e le presentazioni di listino delle società di distribuzione non iscritte ad ANICA sono previste all'interno della Sala Cinema Giometti (**SALA B**) al primo piano del Palazzo dei Congressi (190 posti) secondo modalità e tariffe di seguito specificate:

a. **RULLO** [durata massima 15 minuti]:

proiezione dei trailer della propria line-up senza interventi o presentazioni.

Quota di partecipazione: € 800,00 + 22% iva

La quota di partecipazione comprende N. 2 accrediti gratuiti (costo accrediti extra: € 100,00 + 22% iva);

b. **PRESENTAZIONE LISTINO** [durata massima 30 minuti]:

possibilità di usufruire della sala per un tempo massimo di 30 minuti per la presentazione del proprio listino. Le modalità di presentazione (proiezione trailer, slide, speech, interviste) sono a discrezione e di competenza della società di distribuzione, tenuta a darne adeguata comunicazione alla società organizzatrice.

Il limite di tempo è tassativo. Non sono previste proroghe.

Quota di partecipazione € 1500,00 + 22% iva

La quota di partecipazione comprende N. 4 accrediti gratuiti (costo accrediti extra: € 100,00 + 22% iva);

c. **ANTEPRIMA:**

possibilità di proporre la proiezione di un film della propria line-up.

La quota di partecipazione è di € 1.000,00 + 22% iva.

La quota di partecipazione comprende N. 2 accrediti gratuiti (costo accrediti extra: € 100,00 + iva)

2.3. Programma e accessi

Il programma di presentazioni della SALA A e della SALA B sono compatibili e non in sovrapposizione.

L'accredito esercenti, distributori, industria, stampa garantisce l'accesso alla SALA A e alla SALA B.

E' disponibile una tipologia di accredito (**Ciné Basic**), ad un costo inferiore, pensato per le figure professionali coinvolte nella gestione e nella promozione della sala cinematografica (direttori e operatori di sala, operatori culturali, curatori di rassegne, associazioni culturali, studenti universitari, direttori e collaboratori di festival) che garantisce l'accesso ai workshop, ai convegni, agli eventi speciali e alle presentazioni dei listini delle società di distribuzione non iscritte ad ANICA.

2.4. Dotazioni

Per tutte le società iscritte la quota di partecipazione comprende:

- Utilizzo sala plenaria/sala cinema, allestita con sistema di proiezione D-Cinema 2k e 4k e sistema audio digitale;
- Impianto di amplificazione microfonica e service luci;
- Personale tecnico-operativo altamente qualificato;
- Personale per servizio di antipirateria di base;
- Personale controllo accessi;
- Distribuzione gratuita del proprio listino cartaceo negli spazi preposti;
- Attività promozionale (citazione in comunicati stampa, attività stampa ...);
- Coordinamento e assistenza per attività extra;
- Possibilità di una prova tecnica (l'assegnazione del turno di prove sarà definita in base al giorno della presentazione ufficiale, secondo un ordine temporale)
- Assistenza per attività promozionale outdoor;

3. CALENDARIO 2019

3.1 Calendario Sala Plenaria (Sala A): società iscritte ad ANICA

Il sorteggio, atto a determinare le società che aprono e chiudono il programma della manifestazione e aprono quello della mattina e del pomeriggio, verrà effettuato entro la fine di Aprile ed avviene tra le prime sei società della Classifica dati Cinetel:

L'estrazione determina una classifica che indicherà l'ordine di scelta degli slot, tra quelli mostrati nella tabella 1. (slot 1-6).

La società classificatesi ultima nella graduatoria di scelta è esonerata dal sorteggio per la successiva edizione, quando sarà la prima nell'ordine di scelta.

Per tutte le altre società si procederà con il sorteggio.

Qualora una società non risulti presente in fase di sorteggio si provvederà a contattare telefonicamente il relativo rappresentante ed in mancanza di un riscontro sarà considerata automaticamente ultima nell'ordine di scelta.

E' prevista la possibilità di effettuare, per motivi straordinari, un cambio di slot con una società appartenente allo stesso gruppo, condiviso e accettato naturalmente da entrambe le parti [entro e non oltre il 31 Maggio] e comunicato tempestivamente all'organizzazione.

Per le altre società – **che invieranno domanda di partecipazione entro il 15 Aprile** - l'ordine di scelta degli slot sarà determinato dal posizionamento nella classifica dati Cinetel, tra gli slot disponibili.

Le presentazioni delle società iscritte dopo il 15 Aprile saranno messe in calendario a discrezione dell'organizzazione, in coda agli slot 8, 10, 12, 14.

Le società posizionate dalla 7° alla 12° posizione non possono scegliere slot tra loro consecutivi (ad esempio: se la settima in classifica opta per lo slot n.7 l'ottava non potrà scegliere l'ottavo slot ma potrà optare dal nono in poi e così via)

Le convention che aprono il programma della mattina e del pomeriggio sono previste, **dalle 9:30 e dalle 15:30**; le presentazioni che chiudono la mattina e il pomeriggio sono programmate (come orario d'inizio) **entro le 12:30 e le 18:15**.

Tabella 1 a titolo esemplificativo:

FASCIA/GIORNO	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI
MATTINA APERTURA		2° SLOT	4° SLOT	15° SLOT
MATTINA		7° SLOT	11° SLOT	16° SLOT
MATTINA CHIUSURA		8° SLOT	12° SLOT	6° SLOT
		BREAK		
POMERIGGIO CHIUSURA		3° SLOT	5° SLOT	
POMERIGGIO		9° SLOT	13° SLOT	
POMERIGGIO CHIUSURA	1° SLOT 17° SLOT	10° SLOT	14° SLOT	

3.2 Calendario Sala Plenaria (Sala B)

La formazione del calendario per le società non iscritte ad ANICA avviene in base all'ordine di iscrizione, compatibilmente alle esigenze del programma ed in seguito alla definizione del calendario della Sala A.

Termine ultimo per l'iscrizione e la comunicazione del proprio slot – tra quelli proposti - è il 21 Maggio;

È necessario comunicare al momento dell'iscrizione la tipologia di presentazione scelta, che non potrà essere variata.

4. MODALITA' DI PAGAMENTO

Il versamento dei corrispettivi dovuti dovrà essere effettuato mediante bonifico bancario.

La domanda di partecipazione dovrà essere accompagnata dall'acconto pari al 50% dell'intero importo.

Il saldo dovrà pervenire entro e non oltre il 20 Giugno.

In mancanza, la società di distribuzione decadrà dal diritto di partecipazione alla manifestazione, restando obbligatorio nei confronti dell'organizzazione dell'intera quota di adesione.

La fatturazione viene effettuata dalla società CINEVENTI srl.

5. FORMATO PROIEZIONI E MATERIALI

Tutte le proiezioni (clip, trailer, anteprime...) proposte dalle distribuzioni devono pervenire esclusivamente in formato digitale 2K.

I dcp dei materiali delle distribuzioni ANICA devono pervenire entro il 25 Giugno all'attenzione di Pino Chiodo in:

Viale Castro Pretorio 82 - 00185 Roma

Oltre tale data dovranno essere recapitati al Palazzo dei Congressi a questo indirizzo:

All'attenzione di Pino Chiodo:

C/O PALAZZO DEI CONGRESSI Sala Concordia

Ingresso di via Catullo 5, 47838 Riccione (RN)

Referente in loco per la consegna – Manuela Campana Tel. 392 9590444

L'invio dei materiali dovrà essere anticipato da una mail agli indirizzi segreteria@cinegiornate.it e info@pinochiodo.it

6. REGOLAMENTAZIONE PROVE TECNICHE

Le prove di proiezione saranno effettuate dai tecnici proiezionisti impegnati nell'evento a partire da domenica 30 Giugno (salvo comunicazioni ulteriori) sotto la supervisione di un responsabile incaricato dalla casa di distribuzione coinvolta; in caso contrario l'organizzazione declina ogni responsabilità circa contenuti o disguidi tecnici sulla proiezione.

Ogni casa di distribuzione ha diritto ad una prova tecnica della durata massima del tempo della propria presentazione.

L'assegnazione del turno di prove è definita in base al giorno della presentazione ufficiale.

L'orario dovrà essere rispettato rigorosamente, onde evitare disagi al turno successivo.

Ogni richiesta di prova aggiuntiva dovrà essere coordinata con la segreteria.

Come per il programma delle presentazioni, anche per quello delle prove è prevista la possibilità di effettuare, per motivi straordinari, un cambio di slot, condiviso e accettato naturalmente da entrambe le parti e comunicato tempestivamente all'organizzazione.