

FANDANGO

DISTRIBUZIONE

CINÉ
N.13

TRIBECA
FESTIVAL
2024

VIEWPOINTS
AWARD

Come Closer

UN FILM DI
TOM NESHER

2-TEAM PRODUCTION FANDANGO UNITED KING FILM ROBOVIN BROTHERS FILMS MOUNTAIN TOP FILMS ATTOMAS COMMUNICATIONS LIKELY STORY LIA ELALOUF DARYA ROSENN NETTA GARTI YAAKOV ZADA DANIEL CASTING CHAMUTAI ZEREM KASTEL ESTHER KLING MAKE-UP KEREN ASAF CASTING GABRIELLE ORION HASSON
TAMAR LYAL COSTUME DESIGNER ALMOG STELLA ITAMAR TOREN VISUAL DESIGNER RONEN NAGEL MUSIC ORIGINAL MUSIC BY GINEVRA NEVYI EDITOR SHAI MELAMCO EXECUTIVE PRODUCERS SHAI PELEG PRODUCED BY SCHAI SCHERZER TITAN MIGRABI MAURICA STOCCHI IVAN FIORINI SUPERVISOR PRODUCER TOMER MECKLERBERG PRODUCED BY PEZZI BEZALEL TOMI BEZALEL
CAMEO ROBOVIN DREN ROBOVIN LEON EDERY MOSHE EDERY ANTHONY BREGMAN LAURA PAULUCCI DOMENICO PROIACCHI ESTEE YACOVY-MECKLERBERG HAIM MECKLERBERG EDITOR E WRITER BY TOM NESHER

FANDANGO
DISTRIBUZIONE

CREDITS NOT CONTRACTUAL

COME CLOSER

REGIA Tom Neshar

CON Lia Elalouf, Darya Rosenn, Netta Garti, Jacob Zada Daniel, Shlomi Shaban, Ido Tako, Ofek Pesach, & Yael Shoshana Cohen

PAESE Israele, Italia

DURATA 107 min

SCRITTO da Tom Neshar

PRODOTTO da 2-Teams Productions, Fandango, Likely Stories

FESTIVALS

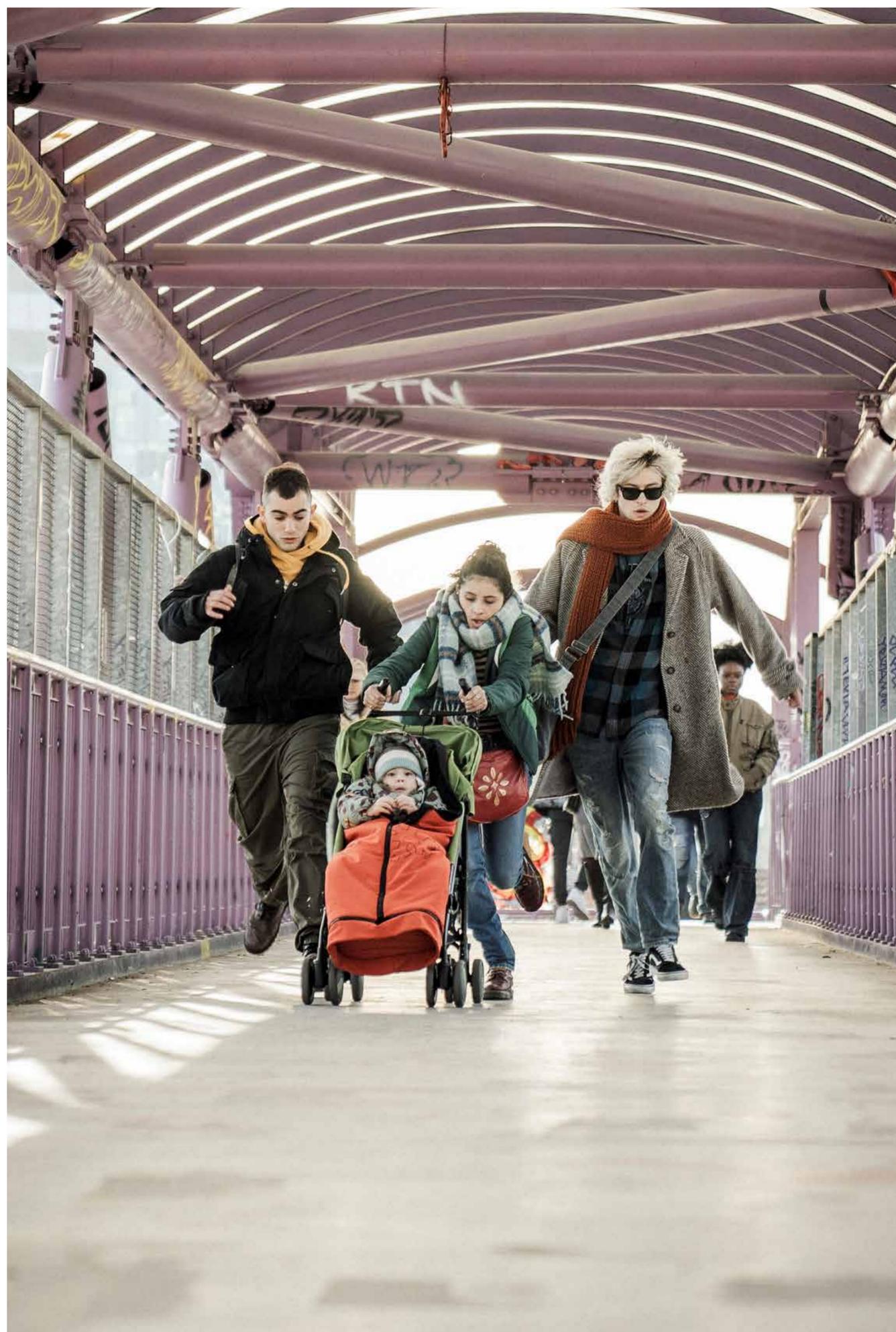
Tribeca Film festival 2024, vincitore Viewpoints Award

SINOSSI

La ventenne Eden, dopo l'improvvisa morte dell'amato fratello, prende misure estreme per riempire il vuoto che si è creato nella sua vita. Quando scopre che lui aveva una ragazza di cui non sapeva nulla, queste misure assumono una svolta passionale e pericolosa.

TRIBECA
FESTIVAL
2024

VIEWPOINTS
AWARD



LA STORIA DEL FRANK E DELLA NINA

REGIA Paola Randi

CON Gabriele Monti, Samuele Teneggi, Ludovica Nasti, Anna Ferzetti, Bruno Bozzetto

PAESE Italia-Svizzera

DURATA 110 min

SCRITTO da Paola Randi

PRODOTTO da Fandango, Spotlight Media Productions, Rai Cinema

SINOSSI

La vita di Carlo, un silenzioso graffitista chiamato "Gollum", e del suo inseparabile amico Frank, cambia improvvisamente quando incontrano Nina, una mamma quindicenne in fuga da un matrimonio forzato. Per stare vicino a Nina, Frank decide di unirsi alla gang del suo ex marito ma alla fine, questo nuovo trio mette su un piano per scappare insieme da Milano, formando una nuova e insolita famiglia.



FESTIVAL DE CANNES
2024 OFFICIAL SELECTION
SPECIAL SCREENING

NASTY

MORE THAN JUST TENNIS

PRODUCED BY
COSMIN HODOR
TUDOR GIURGIU

A FILM BY
TUDOR GIURGIU,
CRISTIAN PASCARIU
TUDOR D. POPESCU



ILIE NĂSTASE ION ȚIRIAC JIMMY CONNORS STAN SMITH BJÖRN BORG JOHN MCENROE RAFAEL NADAL
BILLIE JEAN KING BORIS BECKER YANNICK NOAH
WITH THE PARTICIPATION OF PHIL KNIGHT GHEORGHE HAGI NADIA COMĂNECI



NASTY - MORE THAN JUST TENNIS DOCUMENTARIO



FESTIVAL DE CANNES
SPECIAL SCREENING

REGIA Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu, Tudor D. Popescu

CON Ilie Nastase, Ion Tiriac, Jimmy Connors, Bjorn Borg, John McEnroe, Rafael Nadal, Boris Becker, Nadia Comaneci

PAESE Romania

DURATA 103 min

SCRITTO da Tudor Giurgiu, Cristian Pascariu

PRODOTTO da Libra Films

FESTIVALS

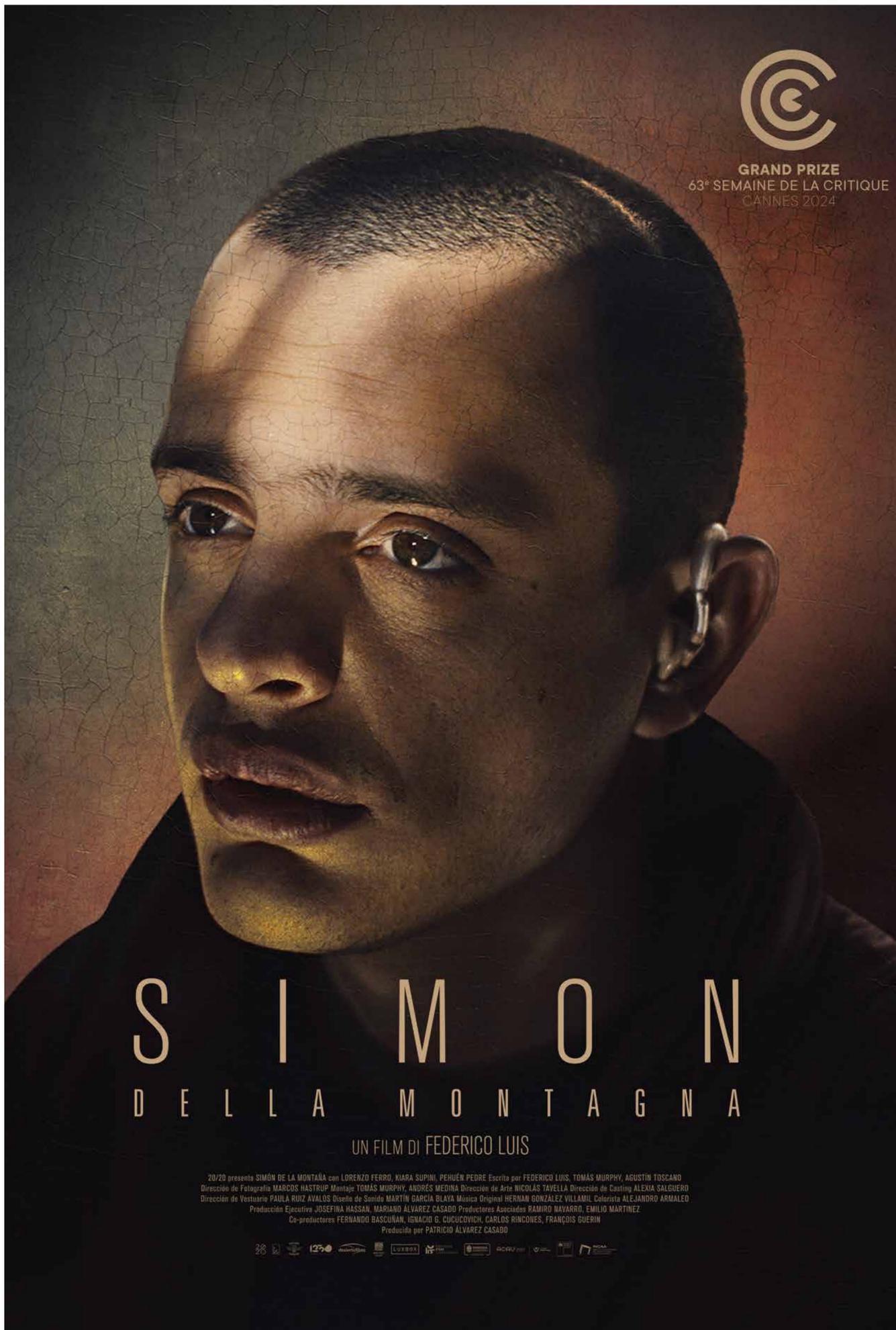
Special Screening 77° Festival di Cannes

SINOSSI

1972. Ilie Nastase vince il suo primo US Open, raggiunge le finali di Wimbledon e di Coppa Davis ed entra nella storia del tennis. NASTY esplora i suoi alti e bassi, le controversie che hanno circondato il numero uno del mondo nel 1973 e l'impatto duraturo che ha avuto sul mondo del tennis. Amabile, affascinante e generoso, ma anche irascibile, arrogante e osceno, Nastase ha sconvolto l'etichetta antiquata di questo sport con un grande senso dello spettacolo in campo, diventando la prima rockstar ribelle.



GRAND PRIZE
63^e SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2024



SIMÓN DELLA MONTAGNA

UN FILM DI FEDERICO LUIS

20/20 presenta SIMÓN DE LA MONTAÑA con LORENZO FERRO, KIARA SUPINI, PEHUÉN PEDRE. Scritta per FEDERICO LUIS, TOMÁS MURPHY, AGUSTÍN TOSCANO
Dirección de Fotografía MARCOS HASTRUP. Montaje TOMÁS MURPHY, ANDRÉS MEDINA. Dirección de Arte NICOLÁS TAVELLA. Dirección de Casting ALEXIA SALGUERO
Dirección de Vestuario PAULA RUIZ AVALOS. Diseño de Sonido MARTÍN GARCÍA BLAYA. Música Original HERNÁN GONZÁLEZ VILLAMIL. Colorista ALEJANDRO ARMALED
Producción Ejecutiva JOSEFINA HASSAN, MARIANO ÁLVAREZ CASADO. Productores Asociados RAMIRO NAVARRO, EMILIO MARTÍNEZ
Co-productores FERNANDO BASCUÑAN, IGNACIO G. CUCUCOVICH, CARLOS RINCONES, FRANÇOIS GUERIN
Producido por PATRICIO ÁLVAREZ CASADO



SIMÓN DELLA MONTAGNA

REGIA Federico Luis

CON Lorenzo Ferro, Pehuén Pedre, Kiara Supini, Laura Nevole,
Agustín Toscano, Camila Hirane

SCRITTO da Federico Luis, Tomás Murphy, Agustín Toscano

PAESE Argentina, Chile, Uruguay

DURATA 97 MIN

PRODOTTO da 20/20 Films, Planta Producciones, Mother Superior

FESTIVALS

Cannes Film Festival - Semaine de la Critique - Grand Prize - 2024

SINOSSI

Simón ha ventuno anni e porta sul corpo i sintomi di una disabilità a causa genetica: ha piccoli difetti di parola, un movimento del capo e del corpo che si accentua con la tensione, problemi cognitivi e relazionali. Senza possedere un certificato legale, si intrufola nei centri di assistenza per i portatori di handicap.



63^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2024

FANDANGO
DISTRIBUZIONE



UN FILM DI IAIR SAID



CON LA PARTECIPAZIONE DI
RITA CORTESE IAIR SAID JULIANA GATTAS ANTONIA ZEGERS

LA DOMENICA MUOIONO+PERSONE

LA DOMENICA MUOIONO + PERSONE



REGIA Iair Said

CON Ian Said, Antonia Zegers, Rita Cortese, Juliana Gattas

SCRITTO da Iair Said

PAESE Argentina

DURATA 73 MIN

PRODOTTO da Campo Cine, Patagonik Film Group, Disparte, Nephillim Producciones

FESTIVALS

77° Festival di Cannes, sezione ACID

SINOSSI

David, un trentenne sovrappeso, omosessuale e con una forte paura del volo, torna con rammarico alla sua Argentina nativa per partecipare al funerale di suo zio. Lì riallacerà i rapporti con sua madre e la sua famiglia ebrea, mentre intraprende una ricerca attraverso Buenos Aires per placare la sua ansia tramite lezioni di guida, cure mediche economiche e cercando di dormire con qualsiasi uomo gli mostri un po' di attenzione.

ANYWHERE, ANYTIME



ANYWHERE, ANYTIME

REGIA Milad Tangshir

CON Ibrahima Sambou, Moussa Dicko Diango, Success Edemakhiota

PAESE Italia

SCRITTO da Milad Tangshir, Daniele Gaglianone, Giaime Alonge

PRODOTTO da Vivo Film, Young Films, Rai Cinema

SINOSSI

Issa, immigrato irregolare di 18 anni, dopo aver perso il suo lavoro trova impiego come rider. Il furto della sua bicicletta scatena però una serie di drammatici eventi.

INDYCA RAI CINEMA BIOSKOP TARANTULA BIM
PRESENTANO



NON DIRMI CHE HAI PAURA

#INTHENAMEOFSAMIA

TRATTO DAL BESTSELLER DI GIUSEPPE CATOZZELLA
(ED. FELTRINELLI)



DIRETTO DA YASEMIN ŞAMDERELI
IN COLLABORAZIONE CON DEKA MOHAMED OSMAN

FANDANGO
DISTRIBUZIONE

NON DIRMI CHE HAI PAURA IN THE NAME OF SAMIA



REGIA Yasemin Samdereli

CON Ilham Mohamed Osman, Fathia Mohamed Absie, Fatah Ghedi, Elmi Rashid Elmi, Waris Dirie, Riyan Roble, Zakaria Mohamed

PAESE Germania, Italia

DURATA 96 min

SCRITTO da Yasemin Samdereli Nesrin Samdereli, Giuseppe Catozzella, dal libro "Non dirmi che hai paura" di Giuseppe Catozzella

PRODOTTO da Indyca, Rai Cinema, Neue Bioskop, Tarantula, BIM Produzione, Momento Film, Voo - Be.tv, Shelter Prod, Film i Vast

FESTIVALS

- Film Munchen 2024: cinecopro Competition
- Tribeca Film festival 2024- sezione International Narrative Competition - menzione speciale della giuria internazionale

SINOSSI

Samia, nata in Somalia durante la guerra civile, scopre da bambina di avere un grande talento: corre più veloce degli altri. Con l'aiuto del suo migliore amico Ali, trasforma questo talento in un sogno: rappresenta la Somalia alle Olimpiadi di Pechino nel 2008. Al ritorno in Somalia però diventa bersaglio delle rappresaglie dei governanti islamici del Paese perché ha corso senza velo, un peccato mortale imperdonabile. Rischiando la vita, Samia decide di intraprendere il viaggio per raggiungere l'Europa.



QUASI A CASA

FANDANGO
DISTRIBUZIONE

QUASI A CASA

REGIA Carolina Pavone

CON Lou Doillon, Stefano Abbati, Maria Chiara Arrighini, Michele Eburnea

PAESE Italia

PRODOTTO da Sacher Films, Vivo Film, Rai Cinema

SINOSI

Arriva un momento nella vita di tutti, tra la giovinezza e l'età adulta, in cui bisogna cominciare a capire cosa fare, e quale sia il posto che si vuole occupare nel mondo. Caterina ha vent'anni e potrebbe averlo scoperto. Vuole fare la musicista, ma è paralizzata dalla paura e dall'insicurezza. Un'estate le accade qualcosa di incredibile: incontra il suo idolo, la cantante francese Mia, e la conosce. È l'inizio di un rapporto complesso che accompagnerà Caterina negli anni e le permetterà finalmente di tornare a casa. Quasi.

FANDANGO

contatti

GIANLUCA PIGNATARO
gianluca.pignataro@fandango.it

MAURO ROTONDI
mauro.rotondi@fandango.it

EDUARDO DE MENNATO
eduardo.demennato@fandango.it

FEDERICA NESTA
federica.nesta@fandango.it

FRANCESCA ESPOSITO
francesca.esposito@fandango.it