

# WANTED CINEMA

**LISTINO CINÈ 2025**



# Shayda

USCITA: **DAL 10 LUGLIO**

REGIA: **Noora Niasari**

PRODOTTO DA: **Cate Blanchett**

CON: **Zar Amir Ebrahimi, Mojean Aria, Leah Purcell**

**Vincitore del premio del pubblico al Sundance**, *Shayda*, racconta la storia di una coraggiosa madre iraniana che, con la figlia di sei anni, è costretta a trovare rifugio in una casa di accoglienza in Australia per donne che hanno subito violenze domestiche.

L'attrice protagonista, **Zah Amir Ebrahimi** è la star indiscussa del cinema iraniano dopo il successo internazionale del film *Holy Spider* firmato da **Ali Abbasi**.

Produttrice del film è **Cate Blanchett**, ormai diventata una vera e propria icona dei diritti delle donne ad Hollywood. "L'attuale **situazione in Iran** è orribile e avanza ogni giorno in acque più oscure", afferma la regista australiana-iraniana. Nelle abili mani di Noora Niasari, *Shayda*, pur ambientata saldamente nell'Australia degli anni '90, dà luce a quella che è una urgentissima situazione culturale.

La pellicola, infatti, racconta una **storia personale vissuta dalla regista** Noora Niasari e sua madre.

## FESTIVALS / FILM AWARDS

Sundance Film Festival Vincitore Audience award

Locarno Film Festival

GENERE	LINGUA	PRODUZIONE	DURATA
<b>Drammatico</b>	<b>Doppiato e VOS</b>	<b>Australia</b>	<b>117 min</b>



## Vera sogna il mare

USCITA: **DAL 24 LUGLIO**

REGIA **Kaltrina Krasniqi**

Interprete di mezza età specializzata nel linguaggio dei segni, Vera conduce un'esistenza articolata: moglie di un rinomato giudice, madre estremamente presente e nonna affettuosa. Tuttavia, la serenità della sua vita viene sconvolta dal suicidio del marito e dall' indesiderato, continuo e minaccioso arrivo di uomini che rivendicano la proprietà della loro casa di famiglia. Quando le tessere di un complotto criminale inizieranno a comporsi, il mondo di Vera si troverà in pericolo e sarà sul punto di crollare. Paura e sfiducia la obbligheranno a prendere in mano il destino della sua famiglia.

Il film mette in scena il ritratto intimo e allo stesso tempo universale di una donna che deve affrontare la cruda realtà quando si scontra con le disparità di genere ancora profondamente radicate ai nostri giorni.

### FESTIVALS / FILM AWARDS

Venezia sezione Orizzonti | Edipo Re & "Female Author Under 40" Awards  
Tokyo IFF

GENERE	LINGUA	PRODUZIONE	DURATA
<b>Drammatico</b>	<b>Doppiato e VOS</b>	<b>Kosovo, Albania, Macedonia del Nord</b>	<b>82 min</b>



## Caravan

USCITA: **DAL 7 AGOSTO**

REGIA **Zuzana Kirchnerová**

Ester ha appena compiuto 45 anni e nella sua vita non c'è altro che prendersi cura di suo figlio David (15 anni), che ha una grave disabilità intellettiva. Ester lo ama profondamente, ma è esausta dalla routine e dal dover far fronte a tutto da sola. Un'amica di gioventù che vive in Italia la invita a farle visita, ma il comportamento imprevedibile di David crea imbarazzi, fino al punto che viene chiesto loro di dormire nel vecchio camper parcheggiato nel giardino. Per Ester questa è la goccia che fa traboccare il vaso. Quando cala la notte, accende il camper e parte. Inizia così un viaggio attraverso l'Italia, che li porterà nell'estremo Sud. Grazie agli incontri lungo il percorso, ed in particolare all'incontro con Zuzana, una giovane trentenne che diventa il primo amore di David, Ester capisce che può essere più di una semplice madre e vivere una vita diversa.

Presentato a **Cannes in Un Certain Regard** e poi al **Giffoni Film Festival**, il film è girato in gran parte **tra Emilia-Romagna e Calabria**. La co-sceneggiatrice e regista Zuzana Kirchnerová ha tratto ispirazione per il film dalla sua esperienza personale di madre di un bambino affetto da sindrome di Down e autismo.

### FESTIVALS / FILM AWARDS

Festival di Cannes Un Certain Regard Candidata Zuzana Kirchnerová

GENERE	LINGUA	PRODUZIONE	DURATA
<b>Drammatico</b>	<b>VOS</b>	<b>Repubblica Ceca, Slovacchia, Italia</b>	<b>100 min</b>

**IN ANTEPRIMA NELLA ARENE ESTIVE**


## Sconosciuti per una notte

USCITA: **DAL 28 AGOSTO**

REGIA: **Alex Lutz**

CON: **Karin Viard, Alex Lutz**

Un litigio tra due stanchi passeggeri di un metrò affollato al termine di una giornata di lavoro. Lui e lei hanno circa cinquant'anni e, dopo aver alzato un po' la voce, scendono alla stessa fermata, senza smettere di parlarsi, sempre meno arrabbiati e sempre più attratti l'uno dall'altra. I due sono in realtà all'inizio di un misterioso gioco di seduzione che verrà rivelato solo nel finale...

Per un'ora e mezza lo spettatore è ipnotizzato dalla mostruosa bravura di Karin Viard e Alex Lutz, molto coinvolti in una storia sentimentale che hanno anche scritto con Hadrien Bichet e che Lutz ha diretto (è la sua quinta regia dopo il pluripremiato *Guy*). L'amore è solo uno dei sentimenti che via via vengono raccontati in uno sviluppo narrativo del quale, solo negli ultimi minuti, si scopre il più profondo significato. Un film indimenticabile e disperatamente romantico.

### FESTIVALS / FILM AWARDS

Festival di Cannes Un Certain Regard

GENERE	LINGUA	PRODUZIONE	DURATA
<b>Drammatico Sentimentale</b>	<b>Doppiato e VOS</b>	<b>Francia</b>	<b>91 min</b>

IN ANTEPRIMA NELLA ARENE ESTIVE



## QUIR – A Palermo Love Story

USCITA EVENTO: **8-9-10 SETTEMBRE**

REGIA: **Nicola Bellucci**

A Palermo c'è un negozio diverso da tutti gli altri che si chiama *Quir*, un luogo d'amore che sfida ogni convenzione. I proprietari sono Massimo e Gino, insieme da quarantadue anni, forse la coppia queer più longeva d'Italia. Il loro piccolo negozio di pelletteria è diventato un importante punto d'incontro della scena LGBTQI+ locale – qui si accoglie, si confessa e si cura – che lotta per i propri diritti in una Sicilia ancora roccaforte della cultura patriarcale.

Presentato nella sezione Officina Sicilia del Taormina Film Festival 2024, *Quir* di Nicola Bellucci è il ritratto divertente e toccante di alcuni personaggi della matura comunità LGBTQI+ palermitana e, attraverso di loro, di una città sempre più multiforme e multi-etnica. Un mondo colorato e luccicante come le borse della bottega dei protagonisti, esistenze felici e orgogliose della propria declinazione della sessualità, ma con alle spalle anche storie drammatiche e una lunga militanza per i diritti civili. "Spero di essere riuscito a trasportare nel mio film la gioia attiva - ha dichiarato il regista - che emana da ognuno dei corpi che attraversano il Quir".

### FESTIVALS / FILM AWARDS

Sicilia Queer filmfest

Prix du Public Giornate di Soletta

Taormina Film Fest

Vincitore Pride Award B florence queer festival

GENERE	LINGUA	PRODUZIONE	DURATA
<b>Documentario</b>	<b>Italiano</b>	<b>Svizzera</b>	<b>106 min</b>

IN ANTEPRIMA NELLA ARENE ESTIVE



## La famiglia Leroy

USCITA: **DAL 25 SETTEMBRE**REGIA: **Florent Bernard** CON: **Charlotte Gainsbourg, José Garcia**

Sandrine Leroy annuncia al marito Christophe di desiderare il divorzio, per stanchezza dopo molti anni di matrimonio. I loro figli saranno presto abbastanza grandi per lasciare la casa. La matura coppia di genitori può lasciarsi civilmente e in amicizia, ma... Christophe è ancora cotto di Sandrine. Con un ultimo tentativo, tanto audace quanto improbabile, ma dettato dal cuore l'uomo organizza un viaggio di commiato con tutta la famiglia, allo scopo - non dichiarato - di riconquistare la moglie e salvare il matrimonio.

Il regista Florent Bernard, noto per la sua scrittura umoristica e per le sue apparizioni brillanti sul grande schermo come FloBer, fa il suo primo grande passo nella regia con una coinvolgente commedia sentimentale per tutte le età che vede grandi protagonisti **Charlotte Gainsbourg e José Garcia**. Insieme a un ricco cast di contorno, i due mattatori assicurano risate e qualche lacrima, grazia e una sceneggiatura che trasforma una crisi coniugale in un'avventura epica e spassosa.

GENERE	LINGUA	PRODUZIONE	DURATA
<b>Commedia</b>	<b>Doppiato e VOS</b>	<b>Francia</b>	<b>103 min</b>



# Dalai Lama - La saggezza della felicità

USCITA: **OTTOBRE 2025**

REGIA: **Philip Delaquis, Barbara Miller**    PRODOTTO DA: **Richard Gere**

CON: **Sua Santità il XIV Dalai Lama, Tenzin Gyatso**

## In occasione del novantesimo compleanno del Dalai Lama

Nato il 6 luglio 1935, in un poverissimo villaggio nel **Tibet** nord-orientale, da una famiglia di agricoltori, Tenzin Gyatso è diventato per predestinazione e per carisma una delle figure ispiratrici più note e amate sull'intero pianeta terra. E non solo perché il leader religioso dei tibetani è da tempo al centro dell'attenzione dell'opinione pubblica mondiale come vittima della persecuzione cinese. Ma perché il saggio monaco dell'Himalaya non mette al centro della sua opera la religione, bensì la felicità personale di ognuno di noi e, in ultima analisi, la sopravvivenza dell'umanità.

Un documentario unico, firmato da Barbara Miller e Philip Delaquis, regala al pubblico la sensazione di guardare negli occhi il Dalai Lama e ascoltare le sue parole come in un dialogo ravvicinato. Il quasi novantenne esponente spirituale entra in contatto con la nostra anima in un flusso di pensieri illuminanti: come lasciare passare i sentimenti negativi e creare spazio per la compassione e la gioia; quali tecniche utilizzare, giorno per giorno nella vita. Come suggerisce il titolo originale del film, il 14° Dalai Lama ci insegna la saggezza della felicità.

GENERE	LINGUA	PRODUZIONE	DURATA
<b>Biografico</b>	<b>Doppiato e VOS</b>	<b>Svizzera</b>	<b>90 min</b>



## Più grande del cielo

USCITA EVENTO: **OTTOBRE 2025**

REGIA: **Valerio Jalongo**

CON: **Sasha Waltz, Refik Anadol, Hany Farid**

Un gruppo di scienziati e una compagnia di danza contemporanea indagano, ciascuno a modo suo, i misteri dell'intelligenza collettiva. Cosa accade quando l'intelligenza artificiale inizia a imitare il nostro cervello? E se, oltre ad imparare l'utilità della cooperazione umana, il robot potesse arrivare a sperimentare anche i sentimenti che nascono dalla nostra interiorità e il senso estetico per noi innato? Un interrogativo che può apparire inquietante ma anche ricco di potenzialità.

Girato tra Europa, Stati Uniti e Giappone, il film di Valerio Jalongo (*Il senso della bellezza, arte e scienza al CERN, 2017; L'acqua l'insegna la sete, 2021*) intreccia arte e scienza per porre una domanda centrale: è possibile trasferire coscienza, empatia e immaginazione alle macchine? *Più grande del cielo* è un'indagine poetica e visionaria su ciò che ci rende umani e su come potremo ancora salvarci, convivendo con i robot.

GENERE	LINGUA	PRODUZIONE	DURATA
<b>Documentario</b>	<b>Doppiato e VOS</b>	<b>Italia Svizzera</b>	<b>83 min</b>



## La divina di Francia - Sarah Bernhardt

USCITA: **NOVEMBRE 2025**

REGIA: **Guillaume Nicloux**

CON: **Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar**

Classica e moderna, prima che mito della scena, Sarah è una donna travolta da una storia d'amore che ha segnato tutta la sua vita. Partendo dal 1915 e dal crepuscolo della "divina" attrice, il film racconta a ritroso la sua natura psicologica e il suo privato sentimentale parallelamente alla luminosa carriera artistica da influencer ante-litteram. Il suo spirito visionario e la sua libertà intellettuale hanno trasceso la sua epoca facendo di lei la prima star del mondo contemporaneo.

Dai produttori di *Belle Époque* e *Dio esiste e vive a Bruxelles* questo progetto accende i riflettori su una figura tanto eccentrica quanto avanguardista, considerata ancora oggi una **leggenda del teatro mondiale**. Sandrine Kiberlain (*Mademoiselle Chambon; Un altro mondo*) interpreta la grande rivale di **Eleonora Duse** con sensuale intensità. E' proprio con quest'ultima e con **Gabriele D'Annunzio** che la Bernhardt fu protagonista di un complesso triangolo di ammirazione e rivalità.

GENERE	LINGUA	PRODUZIONE	DURATA
<b>Biografico</b>	<b>Doppiato e VOS</b>	<b>Francia</b>	<b>98 min</b>

# Le nostre agenzie

## **BARI**

CLASS CINEMATOGRAFICA  
Via Camillo Rosalba, 49  
Tel. 080/5244121  
class.bari@gmail.com

## **BOLOGNA**

SEAC FILM  
Via Amendola, 13  
Tel. 051/254110  
programmazione@seacfilm.it

## **CATANIA**

BLU FILM  
Viale Africa 170/D  
Tel. 095/321186  
blufilmsrl@libero.it

## **FIRENZE**

MN2 FILM SRL  
Via Vittorio Corcos, 15  
Tel. 055/290644  
mn2film@gmail.com

## **GENOVA**

CIRCUITO CINEMA GENOVA  
Salita Santa Caterina, 12  
Tel. 010/583261  
distribuzione@alesbet.it

## **MILANO/ANCONA**

2001 DISTRIBUZIONE / PGA  
Viale Lunigiana, 14 – Milano  
Tel. 02/66989404  
g.fracassi@pga-srl.com  
m.bertolotti@pga-srl.com  
g.pavesi@pga-srl.com  
f.bonfoco@pga-srl.com

## **NAPOLI**

BIG SUR  
Piazza del Gesù Nuovo, 33  
Tel. 081/5516373  
distributoriagentistella@gmail.com

## **PADOVA**

PGA 3  
Condominio San Giorgio  
Via A.Volta, 39 Abano Terme (PD)  
Tel. 02.66989404  
d.baldan@pga-srl.com

## **ROMA/CAGLIARI**

BARBERINI FILM SRL  
Via Barletta 29/c3 – Roma  
Tel. 06 89229 881  
info@barberinifilm.it

## **TORINO**

NIP  
Via Pomba, 7  
Tel. 011/544083  
angelanipsrl@gmail.com

# Contatti

## **CEO**

Anastasia Plazzotta  
anastasia.plazzotta@wantedcinema.eu

## **DIRETTORE COMMERCIALE**

Carlo Petruni  
carlo@wantedcinema.eu  
Tel. 3384719445

## **COMMERCIALE, RESPONSABILE FESTIVAL E SCUOLE**

Marta Marchesi  
marta@wantedcinema.eu  
tel. 3701322378

## **RESPONSABILE MARKETING**

Beatrice Moia  
marketing@wantedcinema.eu

## **PROMOZIONE ED EVENTI**

Mariasilvia Scuderi

## **COMUNICAZIONE**

Michele Sancisi

## **AMMINISTRAZIONE**

Loredana La Palma

## **CONSULENTE GENERALE**

Simona Malagoli

## **LOGISTICA**

Marco Morocutti

## **GRAFICA**

Grazia Colloca

## **SOCIAL MEDIA**

Carlotta Pinto

