

LINE UP

2026



POPCORRN



A WHEELCHAIR STORY

Una sedia a rotelle abbandonata intreccia le vite di un cantautore folk, un truffatore, due vagabondi, un bambino piccolo e un'antica tartaruga, dando vita a una favola moderna sulla lotta inquieta di restare fermi.

Regista: Peter Herold, Brian Knight

Genere: Fantasy Western

Produzione: Twin Fins Productions, Anatomic Pictures,
Luca Severi Production Group

Lingua: Inglese

Cast: Peter Herold, Tonya Provost, Martez Moore

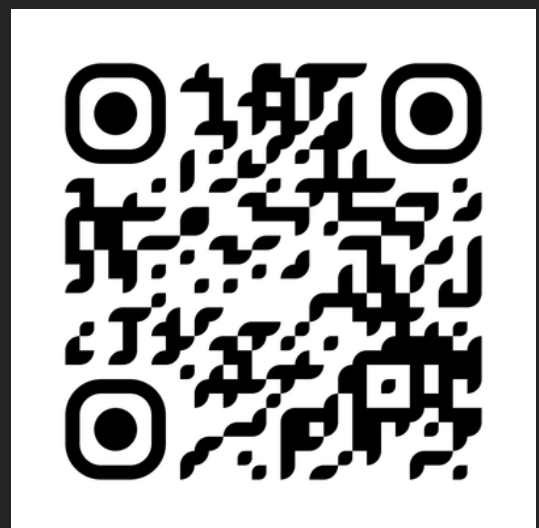
Anno: 2026

Durata: 101 minuti

Diritti disponibili: tutti i diritti

Territori: Mondo

Stato: In post-produzione





NINA ROZA

Un video virale di una bambina bulgara di 8 anni, un prodigio della pittura, sta circolando online. Il fenomeno attira l'attenzione di un collezionista desideroso di acquisire le sue opere. Mihail viene inviato per valutare il valore dei dipinti della giovane ragazza. Deve tornare nel suo paese d'origine per la prima volta in quasi 30 anni e affrontare i fantasmi del suo passato.

Regista: Geneviève Dulude-De Celles

Genere: Drammatico

Produzione: Colonelle Films, Umi Films, Ginger Light Films,
Premier Studio, Echo Bravo

Lingua: Bulgaro e Francese (sottotitoli in italiano)

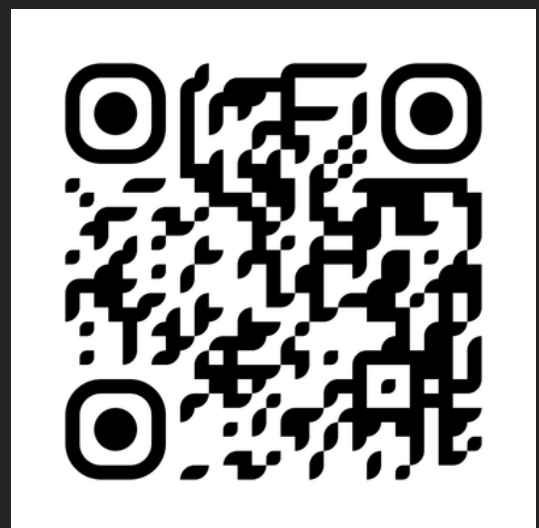
Cast: Galin Stoev, Ekaterina & Sofia Stanina, Chiara Caselli,
Christian Bègin, Michelle Tzontchev

Anno: 2026

Durata: 103 minuti

Diritti disponibili: tutti i diritti (escluso Airlines)

Territori: Italia





WITHOUT PERMISSION

Un regista iraniano in esilio torna a casa dopo che gli è stato negato il permesso per il suo film. Determinato a catturare le voci della nuova generazione e i loro pensieri senza filtri su amore, identità e libertà, si rivolge ai bambini, filmandoli segretamente in luoghi nascosti. Mentre naviga tra barriere sociali e politiche, il suo viaggio diventa una potente esplorazione dell'espressione di sé in un mondo controllato.

Regista: Hassan Nazer

Genere: Dramma

Produzione: World Film Production

Lingua: Persiano (sottotitoli in inglese)

Cast: Behrouz Sebt Rasoul, Setareh Fakhaari, Mehdi Mehri

Anno: 2025

Durata: 80'

Diritti disponibili: tutti i diritti

Territori: Mondo (eccetto l'Iran)



6:06

Leo ha ventisei anni e vive una vita in bianco e nero. Le sue giornate iniziano sempre alle 6:06, riempite di lavori miserabili e una corsa infinita per assicurarsi la prossima dose. Le droghe non sono solo una dipendenza; sono un ciclo mentale che lo intrappola in un eterno déjà vu. Ogni tentativo di cambiare, di fuggire, lo riporta sempre allo stesso punto: l'inizio. Poi arriva Jo-Jo. Ventenne, tosta, enigmatica, parla solo francese e guida una roulotte come se fosse l'unica cosa che la tiene in vita. Insieme intraprendono un viaggio in Portogallo, attraverso strade polverose e mondi onirici dove le loro anime finalmente si incontrano e parlano la stessa lingua.

Regista: Tekla Taidelli

Genere: Dramma, road movie

Lingua: Italiano, Francese

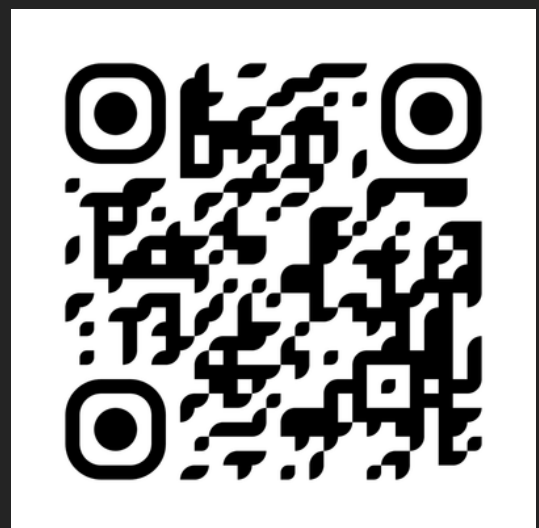
Produzione: TRANKY Film, ARGO Film, Filmesdamente

Durata: 90'

Anno: 2025

Diritti disponibili: tutti i diritti

Territori: Mondo (eccetto Portogallo e territori di lingua portoghese)





HAMBRE

Nel Venezuela di oggi, un paese profondamente segnato dalla crisi, due ex compagni di scuola, ormai giovani adulti, si ritrovano, ognuno alle prese con i propri dilemmi morali ed esistenziali. Mentre lottano per sopravvivere in una nazione soffocata dal collasso economico e dall'anarchia crescente, beni di prima necessità come farina, latte e carne diventano sempre più scarsi. Mentre il paese scivola ulteriormente nel caos, si troveranno di fronte a un dilemma: restare per aiutare il proprio paese oppure cercare una vita migliore all'estero, abbandonando i propri cari?

Regista: Joanna Cristina Nelson

Genere: Drammatico

Lingua: Spagnolo, Italiano

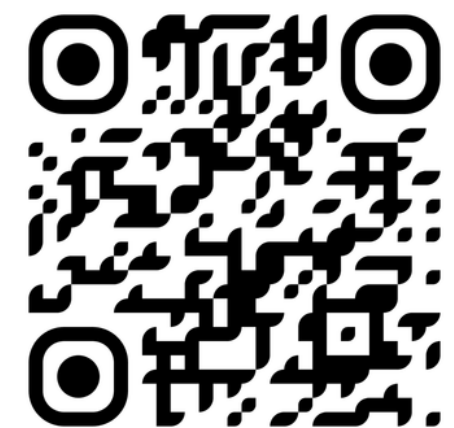
Produzione: Samarcanda Film, Vannel Productions, Carnada Films

Durata: 110 minuti

Anno: 2024

Diritti disponibili: tutti i diritti (no diritti TV in Italia e Cile)

Territori: Mondo (eccetto il Venezuela)

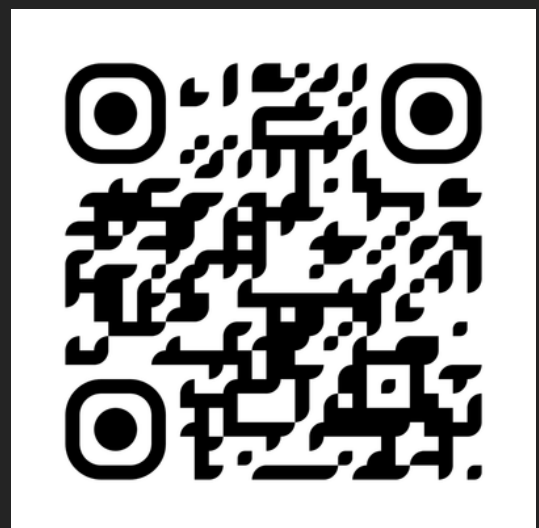




I RACCONTI DEL MARE

Tonino si sveglia da solo su una barca dopo un terribile incubo. Intorno a lui c'è solo il vasto e spaventoso mare blu. Si tuffa in acqua per esplorare, ma quando riemerge scopre di non essere più solo: c'è un altro ragazzo misterioso, circa della sua età, sulla barca. Il suo nome è Ima, un ragazzo africano che porta con sé un gommone sgonfio e due grandi borse. Entrambi sono diffidenti, sospettosi e per niente amichevoli l'uno con l'altro. Nonostante le loro differenze, sono costretti a condividere la stessa barca, spaventati, stanchi e affamati. Presto si rendono conto che sono più simili di quanto pensassero e sviluppano un'amicizia che li aiuterà a affrontare le loro paure e trovare una nuova speranza. E insieme, una via per tornare a casa.

Regista: Luca Severi
 Genere: Commedia surreale
 Lingua: Italiano, Inglese
 Produzione: LSPG Italia
 Durata: 89'
 Anno: 2024
 Diritti disponibili: tutti i diritti
 Territori: Mondo





CALYPSO

In una distopia desertica, un moderno Ulisse si sveglia senza ricordi del suo passato tra le braccia di una Calipso sciamanica. Man mano che i suoi ricordi riaffiorano, lotta per capire se lei lo sta aiutando o tenendo prigioniero.

Regista: Luca Severi

Genere: Drammatico

Lingua: Italiano, Inglese

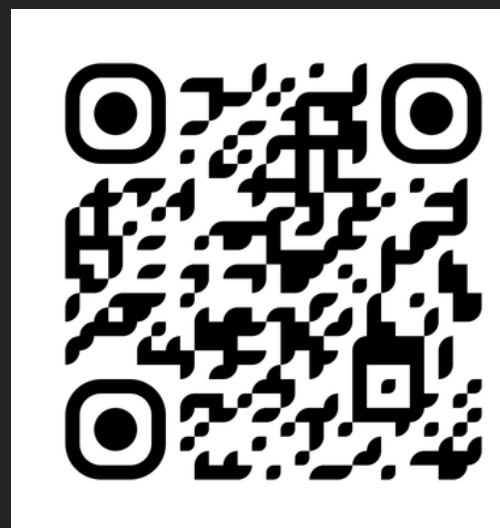
Produzione: LSPG Italia, Charlot srl

Durata: 82'

Anno: 2019

Diritti disponibili: tutti i diritti

Territori: Mondo





HAVE YOU SEEN ME?

Vera inganna la sua famiglia da Perm alla regione di Arkhangelsk nella speranza illusoria di trovare la sua figlia minore, scomparsa senza lasciare traccia un anno e mezzo fa. Non sospetta che questo inganno può portare a una tragedia ancora maggiore.

Regista: Ekaterina Volkova

Genere: Drammatico, road movie

Lingua: Russo

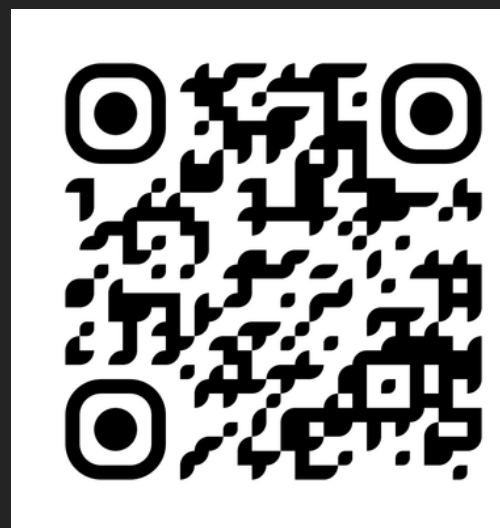
Produzione: +1 Studio

Durata: 80'

Anno: 2024

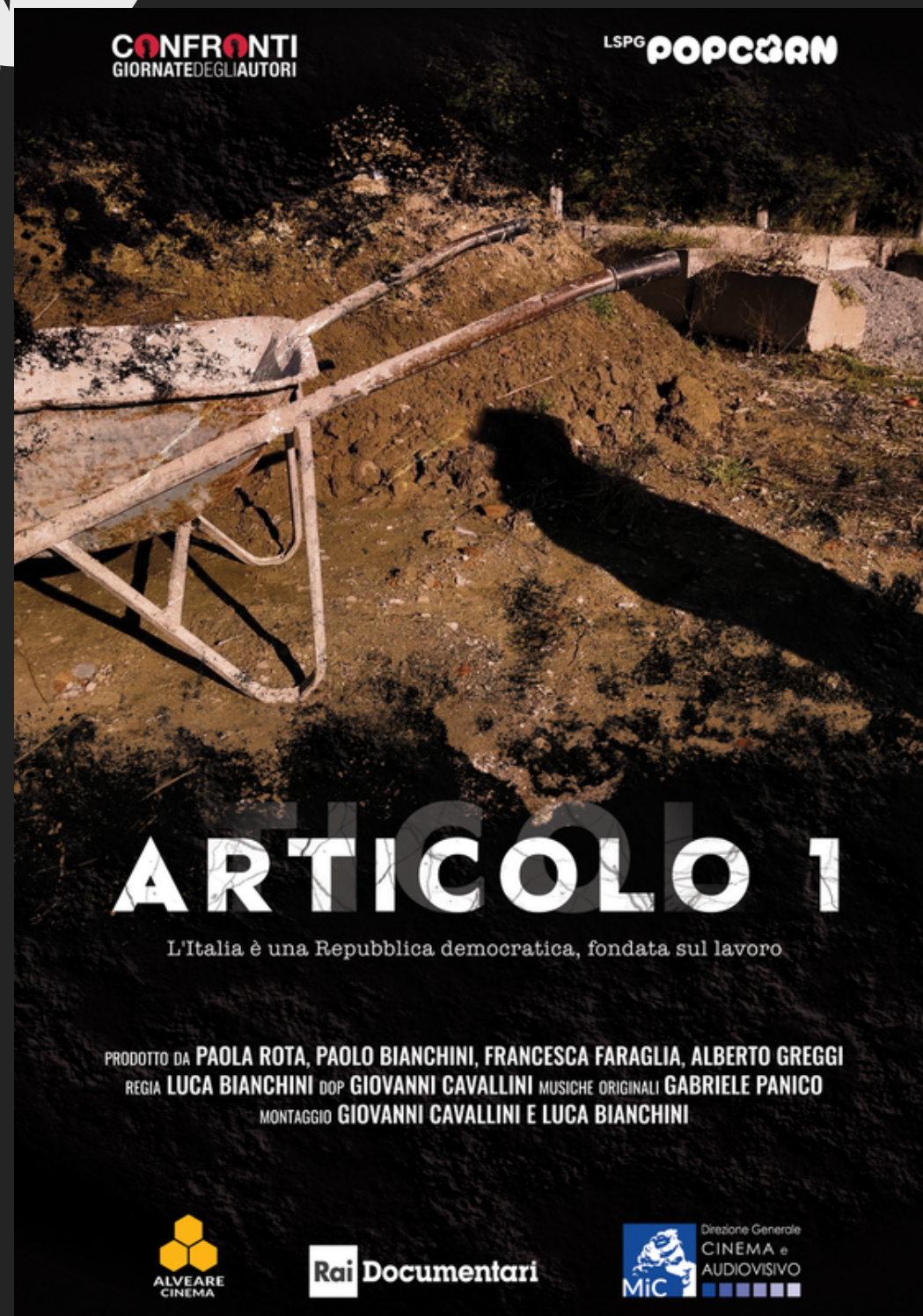
Diritti disponibili: tutti i diritti (pay tv non esclusivo)

Territori: Mondo (eccetto territori CIS)



ARTICOLO 1

Il documentario si muove tra storie individuali e riflessioni collettive, intrecciando volti e voci, immagini e silenzi. Il montaggio alterna momenti di profonda intimità con sequenze che rivelano la complessità del mondo del lavoro: fabbriche, cantieri, strade e porti. Articolo 1 non è solo un documentario, è un omaggio alle vite perdute, un invito a ricordare, a restituire dignità alle persone e a riflettere su un sistema che troppo spesso tratta i lavoratori come numeri anziché esseri umani.



Regista: Luca Bianchini

Genere: Documentario

Lingua: Italiano

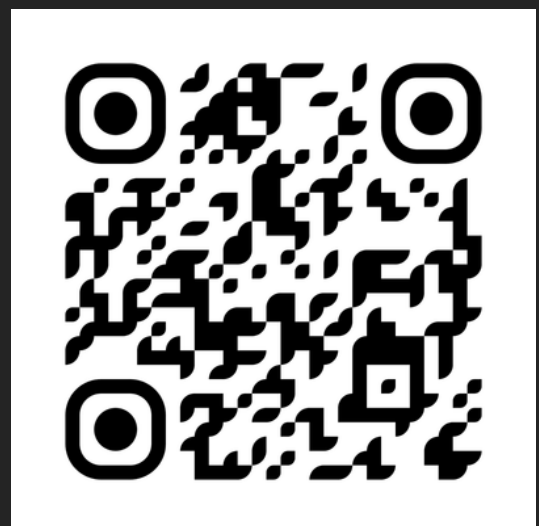
Produzione: L'Alveare Cinema SRL

Durata: 60'

Anno: 2025

Diritti disponibili: tutti i diritti (Free TV, VOD non esclusiva)

Territori: Mondo



IL CANNONE DELLA PACE

un film di Paolo Bianchini

Una produzione ALVEARE CINEMA in collaborazione con RAI DOCUMENTARI con SAMUELE PALUMBO un film di PAOLO BIANCHINI Direttore della fotografia GIOVANNI CAVALLINI montaggio VALERIA TOMASULO color NICOLA POTENA operatore MIRKO BERTARELLI missaggio sonoro CLAUDIO MARANI fonico di mixage FRANCESCO GIACOMETTI musiche LORENZO SUDOTI titoli e grafiche DILETTA RICCI prodotto da PAOLA ROTA FRANCESCA FARAGLIA ALBERTO GREGGI



Rai Documentari

LSPG **POPCORN**



IL CANNONE DELLA PACE

The famous Paganini had entrusted the voice of his soul to his violin, which he called 'my cannon' because of the power of its sound. From the paradox of a musical instrument bearing the name of a weapon arise reflections on music's ability to foster brotherhood among people and to embrace everything—even human contradictions—transforming and expressing them through the absolute harmony of its notes.

Regista: Paolo Bianchini

Genere: Documentario

Lingua: Italiano

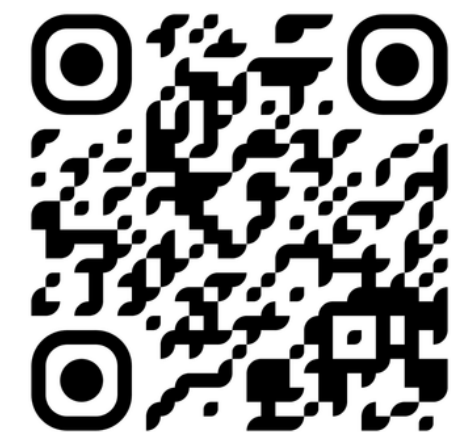
Produzione: L'Alveare Cinema Srl

Durata: 66'

Anno: 2024

Diritti disponibili: tutti i diritti (no Free TV fino al 2029)

Territori: Mondo



QUALCOS'ALTRO CHE ANCORA NON C'È



QUALCOS'ALTRO CHE ANCORA NON C'È

Con la diffusione della pandemia, il mondo affronta un'indiscutibile tragedia. I giovani scrittori esprimono i loro sentimenti ed emozioni durante il lockdown, evidenziando un forte bisogno di riflettere sulla pandemia come punto di svolta. L'esperta in ambito educativo Maria Rita Mancaniello condivide questo sentimento, esortando a una rivalutazione dei percorsi di sviluppo e dei modelli sociali.

Regista: Paolo Bianchini

Genere: Commedia, drammatico

Lingua: Italiano

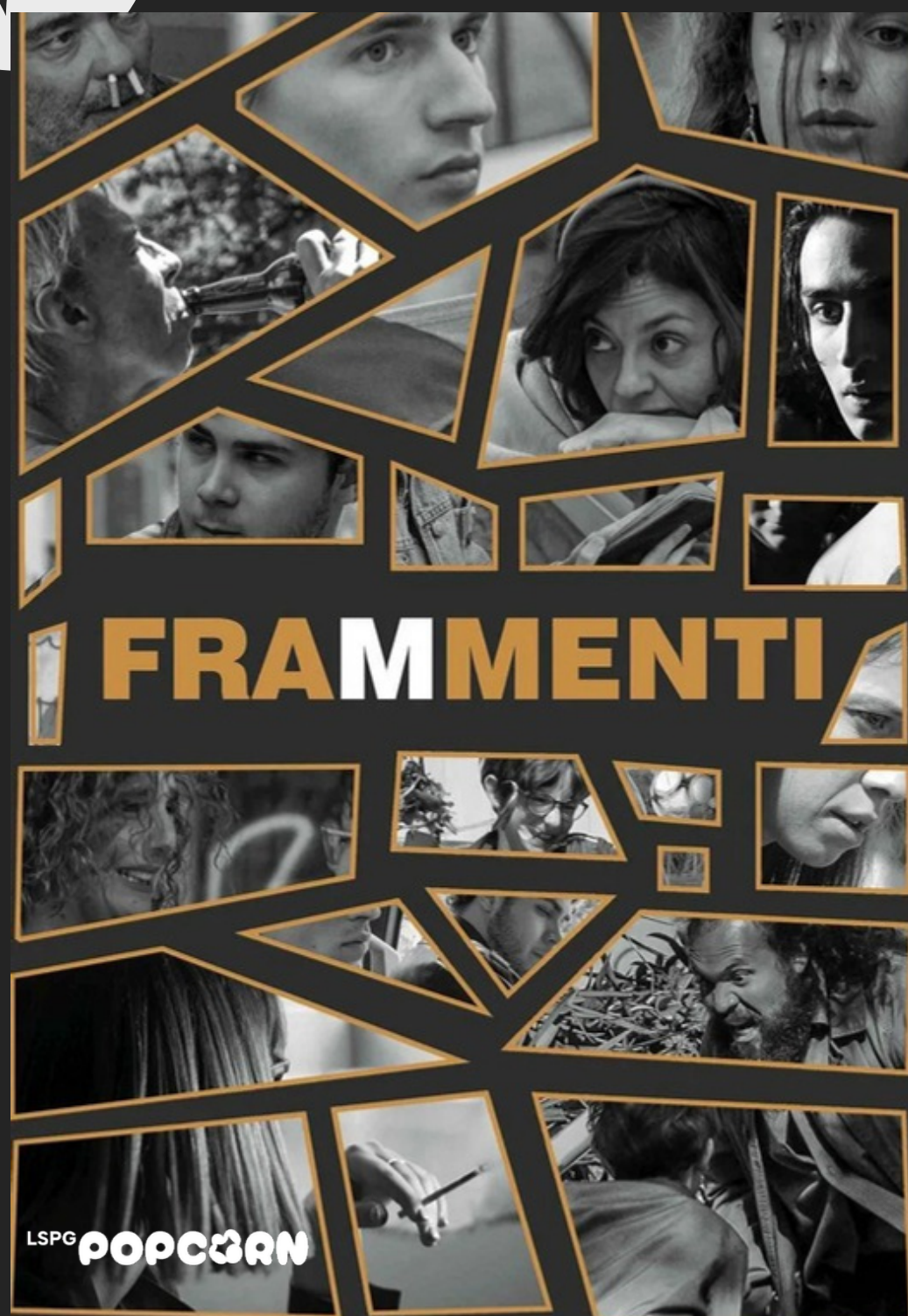
Produzione: L'Alveare Cinema Srl

Durata: 85'

Anno: 2021

Diritti disponibili: tutti i diritti (no Free TV fino al 2028)

Territori: Mondo



FRAMMENTI

Un tributo al Neorealismo, questo film scritto e diretto da sei studenti delle superiori inizia proprio nella piazza dove è stata girata una scena di Ladri di biciclette di Vittorio De Sica. Racconta le storie degli invisibili e dei marginalizzati nel quartiere Tufello di Roma.

Registi: Paolo Bianchini, Sebastian Alexandre, Claudia Bonsangue, Giorgio Picinni Leopardi, Caterina Peta, Simone Scardovi, Gabriele Teti

Genere: Drammatico

Lingua: Italiano

Produzione: L'Alveare Cinema Srl

Durata: 74'

Anno: 2019

Diritti disponibili: tutti i diritti (no free tv fino al 2027)

Territori: Mondo



IL SOLE DENTRO

Yaguine e Fodé, due adolescenti della Guinea, decidono di scrivere una lettera "Alle loro Eccellenze, i Membri e i Leader dell'Europa" per descrivere la condizione dei bambini nel loro paese e chiedere aiuto. Ma vogliono consegnarla di persona, così si nascondono nel vano del carrello di atterraggio di un aereo diretto a Bruxelles. 2009. Thabo, un giovane ragazzo portato via dal suo villaggio guineano come potenziale prodigio del calcio, viene abbandonato sul ciglio della strada quando viene giudicato non abbastanza talentuoso. Il suo ex compagno di allenamento, Rocco, lo trova e insieme partono per un avventuroso viaggio verso N'Dola, il luogo dove vive la famiglia di Thabo.

Regista: Paolo Bianchini

Genere: Avventura, commedia, dramma

Lingua: Italiano

Produzione: L'Alveare Cinema Srl

Durata: 100'

Anno: 2012

Diritti disponibili: tutti i diritti

Territori: Mondo

IL GIORNO, LA NOTTE, POI L'ALBA

Nel giorno in cui un messaggero di Papa Onorio III consegna un ultimatum all'imperatore Federico II, minacciando la scomunica se non conduce immediatamente una crociata, Francesco d'Assisi arriva sulla costa pugliese, di ritorno dai campi di battaglia della Palestina. Federico è tormentato da un profondo conflitto interiore: obbedire al Papa significherebbe fare guerra contro i musulmani, che erano stati a lungo i suoi maestri e fonti di saggezza. Il suo incontro con Francesco aiuta l'imperatore a guardare più a fondo dentro di sé e trovare il coraggio di prendere la decisione giusta.

Regista: Paolo Bianchini

Genere: Drammatico, Storico

Lingua: Italiano

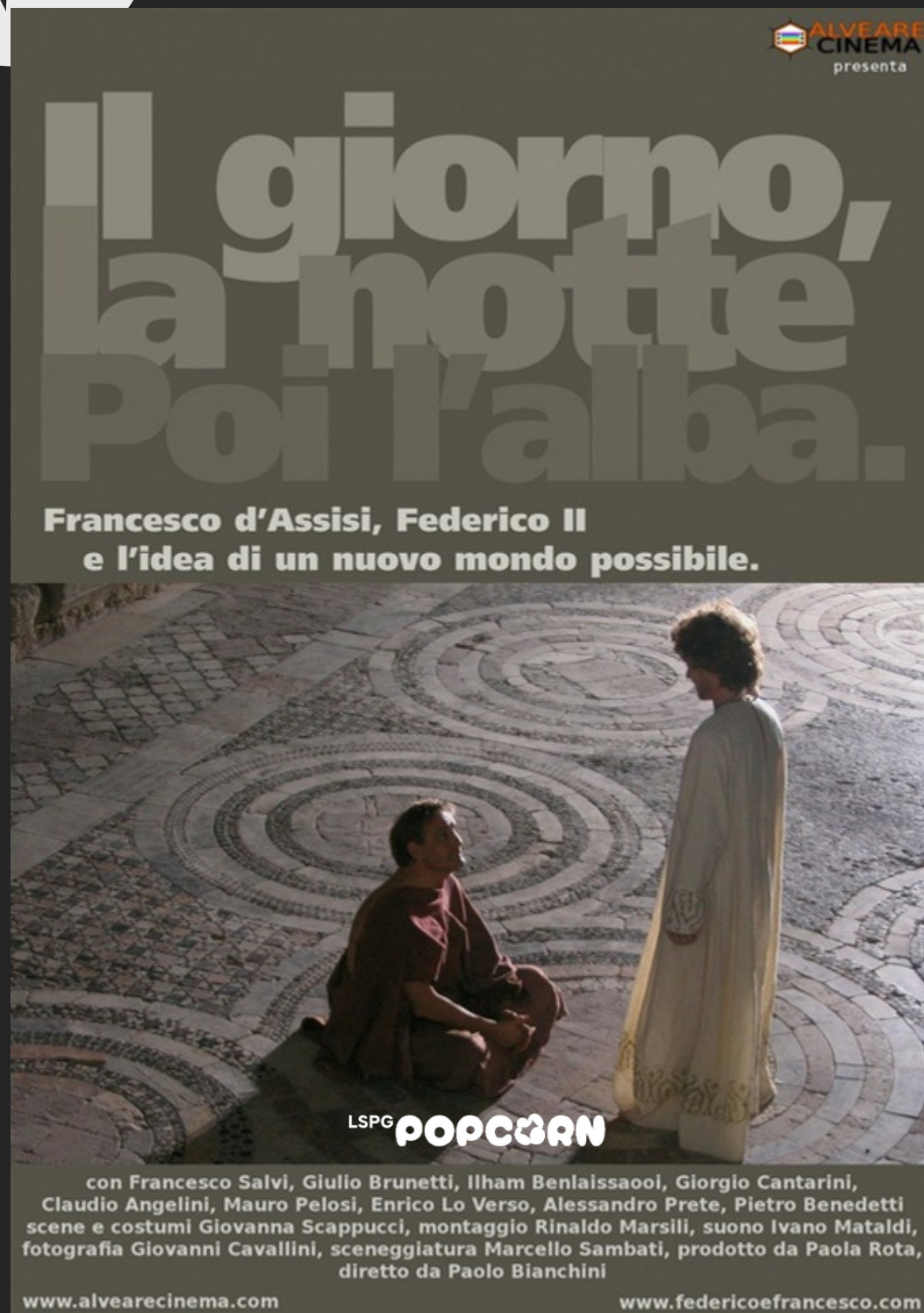
Produzione: L'Alveare Cinema Srl

Durata: 93'

Anno: 2007

Diritti disponibili: tutti i diritti

Territori: Mondo



ALVEARE
CINEMA
presenta

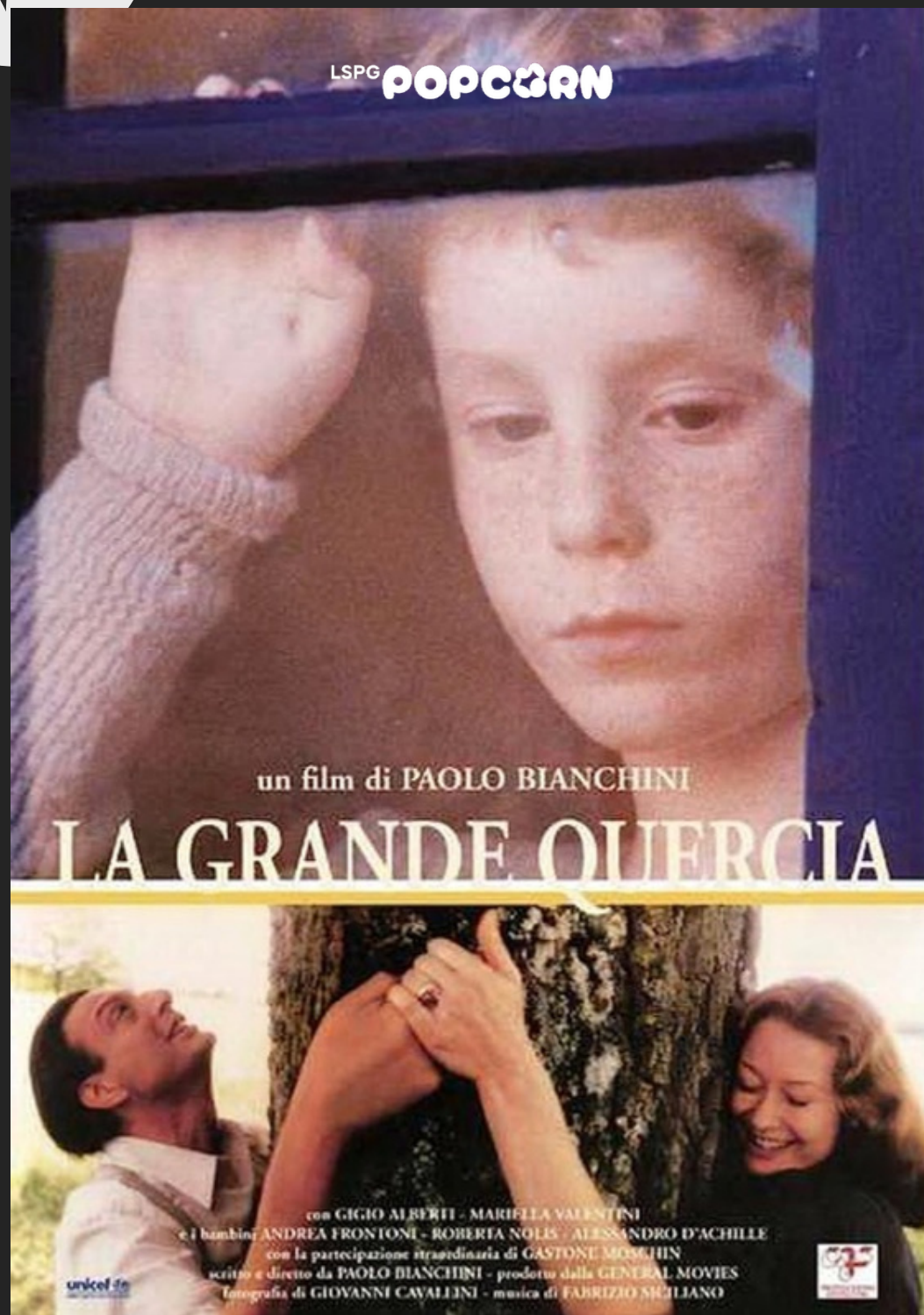
Il giorno, la notte, Poi l'alba.

**Francesco d'Assisi, Federico II
e l'idea di un nuovo mondo possibile.**



con Francesco Salvi, Giulio Brunetti, Ilham Benlaissaoi, Giorgio Cantarini,
Claudio Angelini, Mauro Pelosi, Enrico Lo Verso, Alessandro Prete, Pietro Benedetti
scene e costumi Giovanna Scappucci, montaggio Rinaldo Marsili, suono Ivano Mataldi,
fotografia Giovanni Cavallini, sceneggiatura Marcello Sambati, prodotto da Paola Rota,
diretto da Paolo Bianchini

www.alvearecinema.com www.federicoefrancesco.com



LA GRANDE QUERCIA

Ci troviamo nell'Alto Lazio durante gli ultimi anni della Seconda Guerra Mondiale. La famiglia Buratti, i protagonisti del film, arriva lì nel 1943, essendo fuggita da Roma con l'avvicinarsi della guerra. Sono una famiglia borghese ma anticonvenzionale: Vincenzo è un medico e sua moglie Maria è una pianista. L'intera storia si svolge attraverso gli occhi innocenti ma perspicaci dei tre giovani fratelli, Paolo, Giuliano e Mimmi, di cinque, sei e sette anni. Nell'atmosfera gioiosa e occasionalmente eccentrica della famiglia Buratti, fermamente antifascista, la guerra lascerà una ferita profonda e duratura.

Regista: Paolo Bianchini

Genere: Dramma storico

Lingua: Italiano

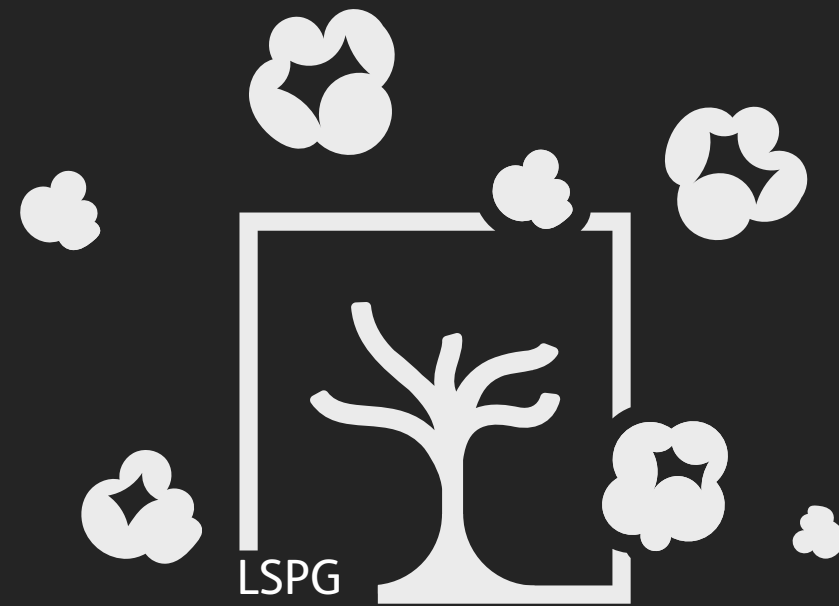
Produzione: L'Alveare Cinema Srl, General Movies

Durata: 92'

Anno: 1996

Diritti disponibili: tutti i diritti

Territori: Mondo



POPCORNRN



sales@lspginc.com